

A vibrant sunset scene with a bright sun low on the horizon, casting a golden glow over a body of water. The sky transitions from a deep orange near the horizon to a lighter yellow at the top. In the distance, a dark silhouette of a tree line is visible. A small boat with a person is on the water in the lower right. The text '101' is superimposed in large, bold, orange letters with a textured, shimmering effect.

101

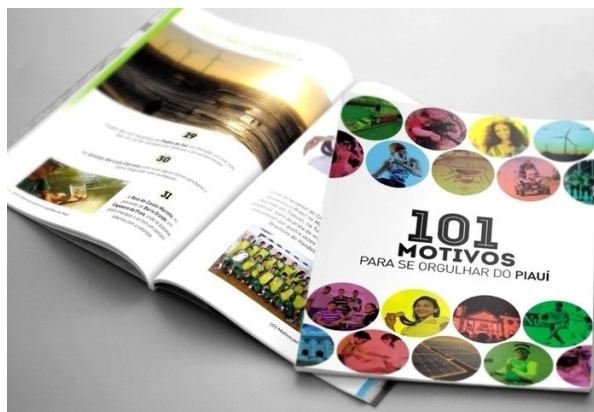
MOTIVOS PARA SE
ORGULHAR
DO **PIAUI**

2ª edição

DISTRIBUIÇÃO GRATUITA

APRESENTAÇÃO

O Piauí é plural. De Norte a Sul, paisagens e pessoas, natureza e cultura se apresentam de variadas maneiras que podem se modificar conforme a época do ano, data comemorativa ou mesmo hora do dia. As cores, os sabores e os cheiros formam um verdadeiro caleidoscópio para os sentidos e nos dão também motivos para nos orgulharmos do nosso estado. Uma primeira lista foi editada em 2017 e, agora, nesta nova publicação, enumeramos mais algumas dessas tantas razões em campos como Educação, Cultura, Economia, Turismo, Gastronomia, entre outros. Sabemos da grandiosidade do Piauí e temos certeza que existem outras centenas de pessoas, lugares, coisas e eventos que são de nos fazer orgulhar mas, claro, são tantos que não caberiam nestas poucas páginas. Por isso, fazemos o convite para que você, a partir desta publicação, também procure lembrar do que te faz ter orgulho no Piauí e ajude a divulgar esse sentimento.



1ª edição dos 101 Motivos

• CULTURA E VARIEDADES •

01

A pesquisadora piauiense **Joanna Darck Carola Correia Lima**, graduada em Ciências Biológicas pela Universidade Federal do Piauí (UFPI), faz parte da equipe do pesquisador Peter Ratcliffe, da Universidade de Oxford, um dos ganhadores do Prêmio Nobel de Medicina de 2019.



02



Lorena Dayse, a vice-campeã do Masterchef 2019, principal *reality show* culinário da televisão brasileira. Natural de Teresina, ela levou o nome e a história do estado para todo o Brasil, por meio de seus pratos, unindo tradição e inovação.



03

Localizado no Parque Nacional Serra da Capivara, o **Museu da Natureza** reúne conteúdo histórico que remete da criação do universo até o surgimento da raça humana e seus impactos no meio ambiente. A estrutura tem formato espiral e todo o sistema elétrico e hidráulico possui tecnologia sustentável.

04



Cristalina em Teresina e em todo o estado, a **cajuína** do Piauí foi reconhecida pelo Instituto do Patrimônio Histórico e Artístico Nacional (Iphan) como um **Patrimônio Cultural Brasileiro**, simbolizando a hospitalidade e os laços existentes entre as famílias produtoras. Dados da Cooperativa de Produtores de Cajuína do Piauí (Cajuespi), até setembro de 2019, contabilizam a existência de 868 rótulos da bebida no estado e cerca de três mil produtores que produzem cajuína para consumo próprio ou distribuição entre familiares e amigos.

• CULTURA E VARIEDADES •

05



O **Creme de Galinha** está presente em praticamente todas as festas de aniversários piauienses. À base de leite e frango, esse prato típico lembra molho béchamel francês, mas tudo indica que sua origem veio do brasileiríssimo vatapá, pois há algumas décadas era chamado de "vatapá de galinha". Em sua composição leva ainda verduras, azeitona e milho verde, mas a receita pode variar conforme o gosto do cozinheiro.

06



No Piauí, "**Bomba**" é sinônimo de um salgado frito bastante comum em muitas cidades do estado, especialmente em Teresina. Esse lanche explosivo foi criado pela cozinheira **Marlene Ferreira**, no início da década de 1980, a partir da massa de esfirras recheada de presunto e queijo, empanada e frita, para sua lanchonete, a Majer Lanches, que funcionava no Centro da capital. Com o passar do tempo, a bomba caiu no gosto popular piauiense e possui várias versões, sendo a mais comum, atualmente, aquela que leva mortadela no seu recheio.



O **caranguejo** é uma iguaria muito importante no litoral piauiense. Não só ele é consumido aqui como também é levado para outros estados. A sua relevância é tal que, na cidade de Ilha Grande, o crustáceo ganhou um festival que acontece todo mês de novembro e atrai milhares de turistas ao município que é porta de entrada do **Delta do Parnaíba**.



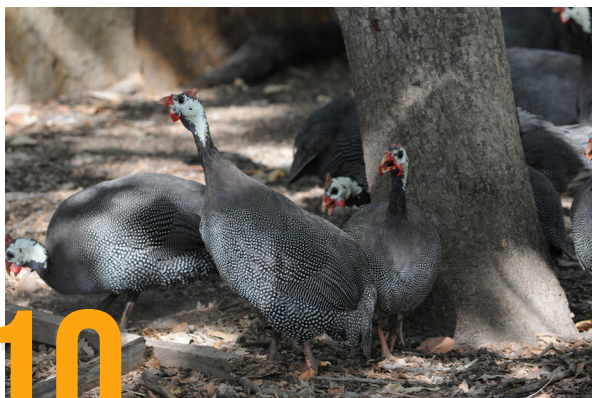
A **carne de sol** é um produto que tem forte ligação com o Piauí. Ela remonta à história da colonização do estado e a expansão dos vaqueiros que levavam o gado até novos pastos. É um símbolo da cidade de **Campo Maior** e está presente nas tradicionais Maria Isabel e paçoca.

• CULTURA E VARIEDADES •

09



Em São Raimundo Nonato e em boa parte da região Sul do Piauí, o **Requeijão Cardoso** é uma iguaria na mesa dos piauienses. Seu sabor marcante é uma boa pedida para o café da manhã, a sobremesa ou mesmo para dar um toque especial aos pratos principais.



10

Só no Piauí o **capote** é tão adorado não só como alimento – a ponto de dar nome a restaurantes – como também em blocos de carnaval e outras manifestações culturais.

• CULTURA E VARIEDADES •

11



O poeta, letrista e jornalista **Torquato Neto**, expoente do Tropicalismo e autor de muitos versos memoráveis de canções e poemas como Go Back, Mamãe Coragem, Cogito, entre outros.

12

O jornalista **Carlos Castelo Branco**, o Castelinho, foi membro da Academia Brasileira de Letras e da Academia Piauiense de Letras. Sua coluna no Jornal do Brasil é um marco do jornalismo político brasileiro.

13



Nascida em Piripiri, **Dora Parentes** é uma das artistas mais expressivas do Piauí. Aos 81 anos e mais de 50 anos de carreira, suas obras já foram expostas em quase todos os estados brasileiros, no Peru, Europa e Estados Unidos. Uma artista que conquistou o mundo com suas telas coloridas que retratam a natureza, movimentos e faz questão de mostrar sua preocupação com o meio ambiente.

14

Com 136 livros publicados, o parnaibano **Assis Brasil** ocupa a cadeira 36 da Academia Piauiense de Letras. Foi crítico literário do Diário de Notícias, colunista da Revista O Cruzeiro e entre suas principais obras estão os romances: Tetralogia Piauiense: Beira Rio, Beira Vida, 1965; A Filha do Meio Quilo, 1966; O Salto do Cavalo Cobridor e Pacamão; Ciclo do Terror: Os que Bebem como os Cães e outros. Por duas vezes ganhou o Prêmio Walmap de Literatura.



Erisvaldo Borges é um dos mais expressivos violonistas da música piauiense. Nasceu em Picos e sua história com a música começou em 1987. Formado em Educação Artística pela Universidade Federal do Piauí, Erisvaldo tem cerca de 500 composições, CDs e livros publicados. Já tocou nos Estados Unidos, Portugal, Venezuela, Costa Rica, Nicarágua, El Salvador, Honduras e Bolívia. No Brasil, já dividiu palco com os violonistas Yamandu Costa, Turíbio Santos, Carlos Barbosa-Lima, Nonato Luiz, Marco Pereira, Guinga, Hélio Delmiro, Henrique Pinto, entre outros.

16



Natural de Teresina, o violonista **Emanuel de Carvalho Nunes** é professor do Instituto Federal do Piauí (IFPI) e, atualmente, faz doutorado no Canadá. O músico tem diversas composições para o violão onde passeia por diversos ritmos, como choro, samba, frevo e baião. Como solista, obteve o 2º lugar no concurso Dilermando Reis, em Guaratinguetá, São Paulo, e também o prêmio Baden Powell no Festival Nacional de Violão do Piauí, ambos em 2004.

17

No teatro, **Arimatan Martins** é uma das maiores personalidades. Co-fundador do Grupo Harém de Teatro, os grandes espetáculos do grupo tem sua assinatura como diretor, como Raimunda Pinto, Sim Senhor!, Auto do Lampião no Além, Princes do Piauí, Um Bico para Velhos Palhaços. O artista de Floriano foi a Teresina para estudar medicina e se tornou um dos maiores diretores de teatro do estado, conquistando prêmios internacionais.

• CULTURA E VARIEDADES •

18



Filha dos bailarinos Frank Lauro e Geisa Pinheiro, **Anne Julieth** seguiu os passos dos pais, começou a dançar na Escola de Dança Lenir Argento, participou dos principais festivais locais e nacionais, passou por todas as seletivas do Passo de Arte até chegar a um dos maiores concursos de dança do mundo, o Youth America Grand Prix (YAGP) e conquistar o público e professores. Formada na Royal Academy of Dance de Londres. Atualmente, ela mora na Califórnia, EUA.



19

Atual regente da Orquestra Sinfônica de Teresina, **Aurélio Melo** é compositor e arranjador. Ele iniciou sua carreira musical no início da década de 1970, como trombonista da banda do colégio Álvaro Ferreira e atuou também na Banda 16 de Agosto. Criou os grupos Candeia e Ensaio Vocal, passou por vários corais de Teresina e é professor da Escola de Música de Teresina.

20



Mestre Cornélio nasceu em Campo Maior e junto com os talentosos Dezinho e Expedito escreveu seu nome na história na arte piauiense, especialmente na arte santeira. Residente no bairro Angelim, em Teresina, Cornélio trabalha todos os dias e diz que sua obra é inspirada no povo. Ele é presença certa nas principais feiras e exposições do Brasil. Ele já expôs no Rio, Salvador, Brasília e São Paulo, além da Argentina e Itália.



21

Escultor e pintor, **Expedito Antonino dos Santos** nasceu em Domingos Mourão e foi em Teresina que ficou conhecido como um dos artistas mais importantes do Estado. Ele começou seu ofício confeccionando brinquedos, instrumentos musicais e ex-votos. Sua preferência pela temática religiosa o levou para arte santeira, tendo produzido milhares de anjos e santos que estão espalhados pelo Brasil e países como Itália, Bélgica e Chile. Mestre Expedito já recebeu mais de 20 premiações.

22



Natural de Campo Maior, **Ivan Silva** começou a tocar sanfona aos 14 anos, na localidade Alto Formoso. Filho de uma família de 14 irmãos, Ivan é o único músico e tem como inspiração nomes como Luiz Gonzaga, Oswaldinho, Astor Piazzolla, Richard Galliano, entre outros. Na carreira, lançou os CDs "Autêntico" e "É Lindo".

23

A **Orquestra Sanfônica Seu Dominginhos** foi criada em 2013, pelo maestro Ivan Silva, para homenagear o sanfoneiro Dominginhos, que faleceu naquele mesmo ano.



24



A **Procissão das Sanfonas**, organizada pela Colônia Gonzaguiana do Piauí, que há mais de uma década percorre as ruas de Teresina, no dia 2 de agosto, para celebrar o Rei do Baião e a cultura nordestina.

25

A **Colônia Gonzaguiana** é uma entidade que reúne admiradores do Rei do Baião, Luiz Gonzaga. Presidida atualmente por Wilson Seraine, especialista em Luiz Gonzaga, é considerado o primeiro grupo do gênero no país e promove diversas atividades culturais em Teresina.

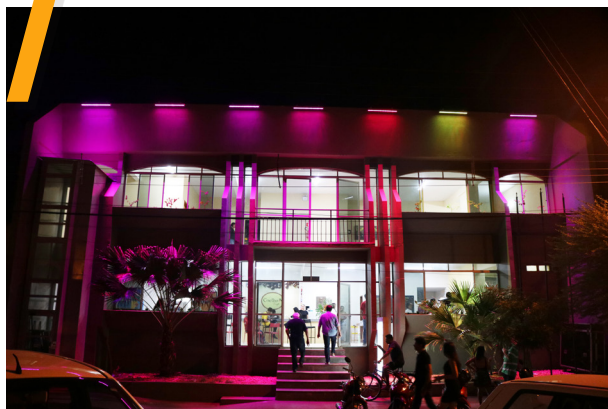
26



O **Teatro Alard** foi inaugurado pelo Governo do Estado e se tornou o primeiro teatro da cidade criado com o objetivo de incentivar e formar novos talentos.

O espaço tem capacidade para 200 pessoas e possui os mesmos padrões dos outros teatros do estado, além de rampas que facilitam a acessibilidade.

27



Na cidade de Corrente, o **Centro Cultural Coronel Benjamim José Nogueira**, inaugurado em 1986, foi reaberto à população e hoje recebe os shows do projeto Seis e Meia, além de apresentações teatrais de todo o estado.

• CULTURA E VARIEDADES •



A **Casa de Cultura Memorial Espedito Resende** foi inaugurada em 19 de abril de 1986. O prédio, de arquitetura moderna, possui museu, biblioteca, sala para exposições, cantina, banheiros e pátio. Em 2018, foi reformada pela Secretaria de Estado da Cultura (Secult), o auditório foi transformado em teatro, com capacidade para 200 lugares, que homenageia o humorista piropiriense João Cláudio Moreno. O local também ganhou a Sala Dora Parentes.



Florianópolis recebe festivais nacionais e realiza diversos eventos. A reabertura do **Espaço Cultural Maria Bonita**, possibilitou a ampliação dessas atividades culturais que alcançam uma maior parcela da população. Com teatro, museu e espaço cultural para eventos, o Maria Bonita tem capacidade para receber shows, lançamentos de livros e outros eventos, como o Projeto Seis e Meia e Boca da Noite.

• CULTURA E VARIEDADES •

30



Construída no final do século XIX, a **Casa Odilon Nunes** abriga parte do patrimônio histórico da cidade de Amarante. O casarão, que faz parte das casas da Secult, ganhou reforma em 2019. Além da parte física, a modernização incluiu uma nova cenografia para a sala de exposições e novo mobiliário. Um dos espaços também homenageia o filho ilustre de Amarante, o poeta Da Costa e Silva.



31

Uma campanha do **Centro de Hematologia e Hemoterapia do Piauí** (Hemopi) conquistou o troféu Índio do **prêmio Popai Brasil** que reconhece os mais originais e eficazes projetos de arquitetura comercial, comunicação visual e afins. A campanha foi criada pela agência Eclética e tem como objetivo reconhecer e homenagear a iniciativa altruísta dos doadores de sangue. Ao final da doação, eles ajudam a encher um coração que faz referência a este verdadeiro ato de amor ao próximo.

• CULTURA E VARIEDADES •

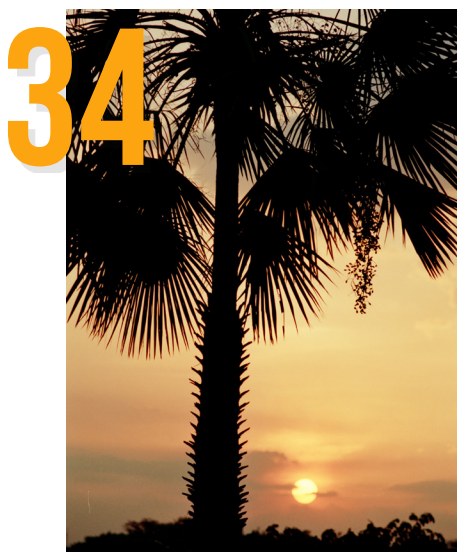


As **rabecas de Bom Jesus** que, com seu festival, há mais de uma década, estimula a música nordestina e piauiense.

32

33

A cidade de Dom Inocêncio, conhecida como a **Terra dos Sanfoneiros**. O instrumento de fole é um símbolo tão importante para o município que ganhou um monumento para receber seus visitantes.



O Piauí é o quinto Estado brasileiro com **mais áreas naturais preservadas** e cinco grandes ecossistemas: Pré-Amazônia, Cerrados, Caatinga; Mata Atlântica e Semiárido

• CULTURA E VARIEDADES •

35



O Piauí possui a segunda **maior área de Caatinga** do país e **maiores parques** desse ecossistema no Brasil, com destaque para o Parque Nacional da Serra da Capivara e da Serra das Confusões.



36

O Piauí conta ainda com **32 parques** com 3.200.000 hectares de Preservação Obrigatória pelo setor Público.



A cachoeira do Salto Liso, em Pedro II, é bastante utilizada para a prática do rapel. Fica a 6,3km do Morro do Gritador, na localidade Mangabeira.



A cidade de Esperantina guarda a famosa **Cachoeira do Urubu**. Nos meses de abril e maio é possível ver os peixes tentando vencer subir as corredeiras. Aqueles que ficam presos, acabam servindo de comida para as aves que dão nome à cachoeira.



O município de Novo Santo Antônio é um verdadeiro oásis das cachoeiras, sobretudo durante o período chuvoso. As muitas quedas d'água são um atrativo e um convite para desfrutar a natureza local.

40

A **forma de falar do piauiense** também tem expressões muito próprias como "xis com" para indicar um lugar que fica na diagonal em relação a uma esquina.

41



O **voo dos guarás** é um espetáculo raro na natureza, mas que acontece diariamente no Delta do Parnaíba, na chamada Ilha dos Guarás, que pode ser acessada a partir de embarcações que saem da cidade de Ilha Grande. No local é possível ver centenas de espécimes da ave de plumagem vermelha escarlate que ganha essa cor por conta da sua alimentação à base de caranguejos.

42

A **Lagoa do Portinho**, no litoral piauiense, está localizada entre as cidades de Parnaíba e Luís Correia e é uma grande atração turística da região. Cercada de dunas, a lagoa é bastante utilizada para o lazer e a prática de esportes aquáticos.



• CULTURA E VARIEDADES •

43



○ **Festival do Peixe em Esperantina** atrai centenas de pessoas à cidade que participam do evento não só pelas atrações artísticas como também pela possibilidade de capacitação na piscicultura.

Picos tem a maior **feira popular** do Piauí e uma das maiores do Nordeste. Reunindo milhares de pessoas no Centro da cidade aos fins de semana.



44

45

○ **Parque Estadual da Serra do Santo Antônio**, em Campo Maior, abriga um ecossistema de extrema importância local e regional.



O **Canion Fest Poty** acontece no coração do sertão piauiense e une cultura e ecoturismo, fazendo um convite para que todos conheçam a região de Castelo do Piauí e Buriti dos Montes e o Cânion do rio Poty.



As nossas **lendas** que são únicas e tão variadas quanto os 224 municípios do estado. A Pedra do Castelo, em Castelo do Piauí; Zabelê, Cabeça de Cuia e Miridan, em Teresina; Pé de Deus e Pé do Diabo, em Oeiras; o Barba Ruiva de Parnaguá, são apenas alguns exemplos.

• CULTURA E VARIEDADES •



48

O **vaqueiro** é um dos principais alicerces da nossa cultura desde o Piauí Colônia quando da expansão do gado e ainda tão presente no viver piauiense.



49

As **lagoas** que se formam em meio às **dunas** são um dos atrativos de boa parte do litoral piauiense. Uma delas, em especial, próximo à Praia do Coqueiro, em Luís Correia, virou um destino bastante concorrido recentemente: a **Lagoa do Tibas**, que foi batizada assim em homenagem ao seu "descobridor", o empresário Tibúrcio Frota.

50



A **carnaúba** foi decretada em 2017, após votação popular, como a árvore-símbolo do Piauí. Ela já fazia parte do brasão do estado, ao lado do babaçu e do buriti, e produz a cera, produto de grande importância para o estado. A palha e o caule também são aproveitados na arquitetura, artesanato e agricultura.



51

O **Festival Ópera da Serra da Capivara**, que envolve várias expressões artísticas, como música, dança, teatro, circo, cinema, e é realizado no palco do monumento arqueológico "Pedra Furada".

• EDUCAÇÃO E ESPORTE •

52



O Piauí alcançou a **2ª posição** entre os estados do Nordeste com melhor percentual de **matrículas no Ensino Superior**.

As informações foram divulgadas no Anuário Brasileiro da Educação Básica. Os índices educacionais sinalizam aumento na quantidade de jovens de 18 a 24 anos matriculados no Ensino Superior – o estado passou de 14% de alunos matriculados na graduação em 2012, para 21,2% em 2018, demonstrando um crescimento de 6,9 pontos percentuais.

O percentual de **presos estudando** no Piauí é **o maior do Brasil**. Cerca de 40% das pessoas privadas de liberdade no sistema penitenciário do Piauí estão em algum programa educacional desenvolvido nos presídios do Estado. O percentual é quase quatro vezes maior que o índice nacional, que é de aproximadamente 12,6%. Os dados são do Departamento Penitenciário Nacional (Depen).



53

54



O Centro Estadual de Tempo Integral José Alves Bezerra (Cetijab), na cidade de **Monsenhor Hipólito**, vem se destacando quando o assunto é preparar os alunos para competições de conhecimento e produção textual. Das onze edições do **Programa Jovem Senador**, a escola já conquistou por seis vezes o primeiro lugar.

55



Por dois anos consecutivos (2017 e 2018) o Piauí registrou a **menor taxa de abstenção no Exame Nacional do Ensino Médio (Enem)** do Brasil.

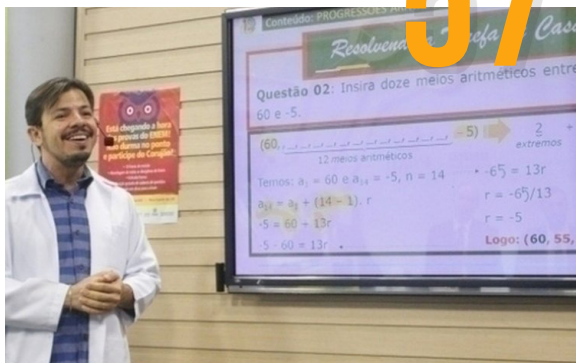
• EDUCAÇÃO E ESPORTE •

56



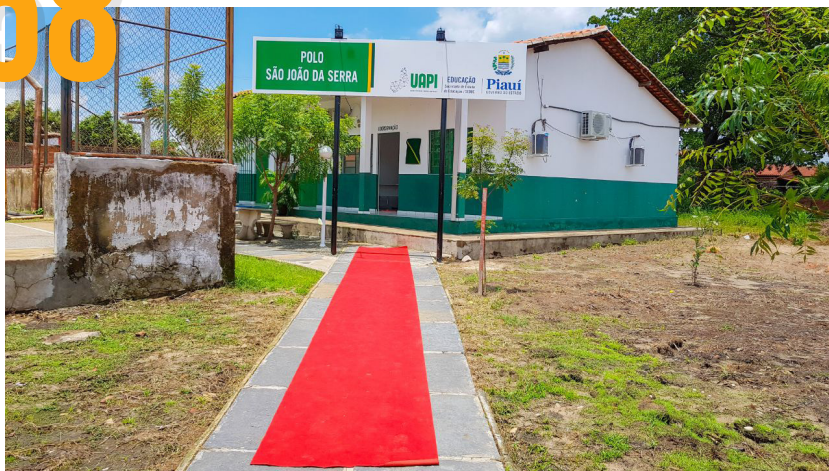
O Centro de Habilitação Ana Cordeiro (CHAC) foi vencedor na categoria Governamental, do **Prêmio Piauí de Inclusão Social**, realizado pelo Grupo Meio Norte de Comunicação. A instituição foi reconhecida pela promoção da educação inclusiva com formação geral e específica, Atendimento Educacional Especializado (AEE) e atendimento sócio-terapêutico.

A Universidade Aberta do Piauí (UAPI) foi objeto de pesquisa do **professor piauiense Vinícius Oliveira** que apresentou seu trabalho na **Conferência Internacional em Formação e Inclusão**, em 2018, em Portugal, e o estudo foi publicado pela editora da Universidade Aberta de Lisboa. Trata-se de um relato de caso que apresenta a união de órgãos da administração pública do Estado do Piauí para expandir o ensino superior, com a utilização da mediação tecnológica, a fim de descentralizar e ampliar vagas alcançando os 224 municípios. Como resultado, vê-se que estudantes originários de distintos municípios estão superando adversidades de toda a ordem para aproveitar esta oportunidade de estudar com qualidade, não necessitando mais se deslocar para os grandes centros.



57

58



A UAPI também está servindo de modelo para outros estados como os da região Nordeste. A metodologia utilizada na **Universidade Aberta do Piauí** e o progresso que ela está gerando em todo o Estado estão servindo de base para a criação da Universidade Aberta do Nordeste – Consórcio Nordeste. A UAPI, juntamente com a Universidade Aberta do Brasil (UAB), beneficia mais de **10 mil estudantes** por meio da modalidade de Ensino a Distância (EaD).

Cinco cursos de Direito da Uespi, em Floriano, Picos, Parnaíba e Teresina, receberam **Selo de qualidade OAB Recomenda**. O Selo é editado a cada três anos, desde 2001, e leva em conta a aprovação de alunos no Exame de Ordem e o seu desempenho no Exame Nacional de Desempenho dos Estudantes (Enade).



59

• EDUCAÇÃO E ESPORTE •



A Uespi formou **a primeira turma de Estomaterapia** do Piauí em 2019, com vinte e oito profissionais da área da enfermagem. Em pesquisas realizadas em uma Unidade Básica de Saúde de Teresina, cerca de 87,3% das pessoas nunca tiveram seus pés avaliados por um profissional de saúde, os estomaterapeutas contribuem para que esse quadro mude e possa prevenir doenças como pé diabético, feridas e lesões.

61

O professor **Thiago Carvalho de Sousa**, do curso de Computação da Uespi, participou da produção da **Enciclopédia de Objetivos para o Desenvolvimento Sustentável das Nações Unidas**, com o artigo intitulado "Infraestrutura Sustentável, Ecologia industrial e ecoinovação: impacto positivo na sociedade". O trabalho contempla as necessidades do futuro relacionadas aos problemas econômicos, sociais e ambientais da inovação.

62

Pesquisadores da Uespi vinculados ao projeto Renorbio, desenvolveram um **biomaterial** capaz de tornar o tratamento de lesões cutâneas mais eficaz e com menor custo.

63

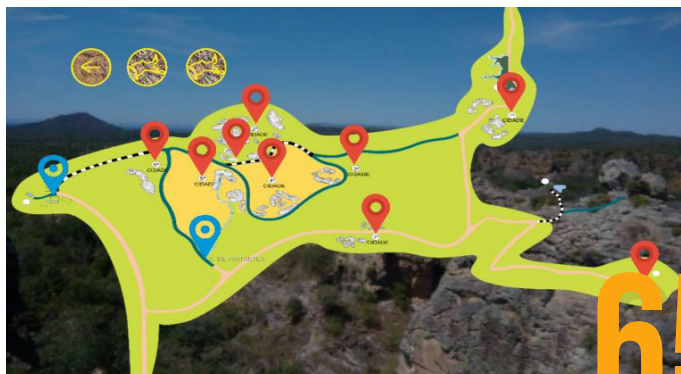


O professor doutor do curso de Química da Uespi do campus Poeta Torquato Neto, **Laécio Santos Cavalcante**, é o docente com **mais citações em pesquisas** do Piauí, sendo 6.543 (Google Scholar), 5.181 (ISI Web of Science) e 6513 (Scopus). Além disso, são 136 artigos publicados com a ajuda de professores e alunos da Instituição.

64

A Uespi teve **90% dos cursos** com notas acima ou igual na média do **Enade 2018**. Dentre os 20 cursos que participaram do exame quatro obtiveram nota máxima (5,0): Psicologia, em Teresina; e Direito em Parnaíba, Picos e Teresina.

• EDUCAÇÃO E ESPORTE •



65

O aluno do campus da Uespi em Piriipiri, **Vinicius da Silva**, criou um aplicativo e um óculos de **realidade virtual** para o **Parque Nacional Sete Cidades**. O App funciona como um catálogo virtual, com informações dos pontos de visitação, preços e planos de passeios e mapas. Os óculos permitem a imersão do visitante nas formações rochosas encontradas no Parque.



66

Professores do curso de Biologia da Uespi auxiliam no **Projeto de Conservação de tartarugas** e peixes, em Parnaíba. O docente **Guilherme Gondolo** monitora a rota migratória e analisa o comportamento reprodutivo das tartarugas e peixes através de rastreadores. A parceria com o Instituto Tartarugas do Delta com a universidade tem contribuído para despertar e incentivar a vocação científica dos alunos.



Uma pesquisa desenvolvida por alunos e professores da Uespi estuda a aplicação de biomateriais, criando um substitutivo ao tecido, como forma de acelerar o processo de reparação óssea. O estudo tem a proposta de **sanar as dificuldades presentes na saúde pública**, que lida de forma recorrente com a alta incidência de fraturas ósseas e lesões teciduais devido à elevada frequência e gravidade dos acidentes de trânsito na cidade.



Mais da metade das bolsas de iniciação científica da Uespi foram pleiteadas por mulheres em 2019. Das **418 pesquisas** no Programa Institucional de Bolsas de Iniciação Científica e Programa Institucional de Bolsas de Iniciação em Desenvolvimento Tecnológico e Inovação, **248 estão sendo desenvolvida por elas**.

69



O **badminton** do Piauí continua nos enchendo de orgulho. **Jaqueline Lima, Samia Lima, e os irmãos Fabrício e Francielton Farias**, conquistaram juntos três medalhas no Guatemala International Series, em setembro de 2019, na Cidade da Guatemala. Os títulos vieram nas duplas masculinas (Fabrício e Francielton), duplas femininas (Jaqueline e Samia) e duplas mistas (Fabrício e Jaqueline). Em agosto, as mesmas duplas conquistaram medalha de bronze nos **Jogos Pan-Americanos de Lima**, no Peru.

70

Jaqueline Lima também conquistou a **medalha de bronze** no Badminton nos **Jogos Olímpicos da Juventude**, que acontecem em Buenos Aires, Argentina, em 2018. Foi a primeira conquista do país na modalidade em jogos olímpicos.

71



A jovem velocista **Leticia Lima** é uma vencedora das pistas. Ela conquistou duas medalhas (ouro e prata) no maior evento de esporte escolar do mundo, o **Gymnasiade**, em 2018, no **Marrocos**. No mesmo ano, também foi a campeã dos 100 metros rasos no Campeonato Brasileiro Sub-18.

72



Trilha das Emoções está cheia de belezas naturais e paisagens deslumbrantes. São 187 km de percurso, passando pelo Ceará, Piauí e encerrando na divisa com o Maranhão. A trilha segue os modelos já utilizados em circuitos off road no Canadá para carros UTV e quadriciclos.

• ECONOMIA E CIDADANIA •

73

O Piauí é o estado **mais seguro do Norte e Nordeste** e sexto com menor índice de mortes violentas intencionais do Brasil. É o que aponta o 13º Anuário Brasileiro de Segurança Pública. Segundo o estudo, o Piauí registrou, em 2018, 18,9 mortes violentas intencionais (MVI) para cada 100 mil habitantes. Foi o segundo ano consecutivo que o Piauí registrou queda no índice.

O Piauí é **referência nacional** com o maior número de presos, proporcionalmente, estudando. Cerca de 40% dos detentos do sistema prisional piauiense estão envolvidos em atividades e programas educacionais.



74

75

O **Piauí Conectado** é uma iniciativa que já está presente em sete municípios piauienses levando pontos de internet de fibra óptica para uso do governo e da população. Atualmente, são mais de 470 pontos instalados em Teresina, Campo Maior, Altos, Parnaíba, Luís Correia, Ilha Grande e Buriti dos Lopes. O projeto ainda vai se expandir mais por todo o estado.

76



Desde 2016, o **Piauí Praia Acessível** proporciona momentos de lazer para as pessoas com deficiência ou mobilidade reduzida, com um banho de mar assistido e com segurança. Até o momento, o projeto já realizou, aproximadamente, quatro mil atendimentos. Os serviços são oferecidos sempre nos períodos de alta temporada, eventualmente, em feriados prolongados e por agendamento. Quem deseja usufruir do serviço deve se dirigir à sede do projeto, localizada na orla da Praia de Atalaia, em Luís Correia, com documento de identificação com foto e CPF para cadastro.

77

O Piauí se destaca mundialmente como primeiro estado/província a regulamentar o **Acordo de Paris** sobre os compromissos com a redução dos efeitos das mudanças climáticas e compromisso com Objetivos para Desenvolvimento Sustentável – ODS 2030.



O Piauí tem o **maior parque eólico** em construção na América do Sul, o Complexo Eólico Lagoa do Barro, situado no município de Lagoa do Barro. A estrutura terá capacidade de gerar 3,3 TWh por ano e evitará a emissão de mais de 1,6 milhão de toneladas de CO₂ na atmosfera.

Segundo dados da Associação Brasileira de Energia Solar Fotovoltaica (Absolar), até 2023, o Piauí se consolidará como o **4º estado do país** em produção de energia centralizada, com potência instalada de 6899 MW. Atualmente, o estado tem 270,0 MW em operação e 419,9 MW em construção, mas já ocupa a 4ª colocação.



80



O Piauí está entre os **maiores produtores de energia limpa** do Brasil, ocupando o quinto lugar entre os maiores produtores de energia eólica do país, de acordo com a Associação Brasileira de Energia Eólica (ABEEólica).

81



Quanto à **energia solar**, o Piauí ocupa a terceira posição no Brasil, com potência instalada de 278,2 MW e nove usinas.

82

Piauí é um dos estados **mais rápidos para abertura de empresas.**

O tempo total de abertura de empresas e demais pessoas jurídicas no Piauí é de até três dias em 2019, aponta dados do Portal Gestão e Monitoramento da Redesim da Receita Federal do Brasil.



83

O Piauí se destaca no cenário nacional pelas políticas públicas adotadas na **assistência aos pacientes com transtornos mentais em conflito com a lei**. O trabalho, executado pelas Secretarias de Estado da Saúde (Sesapi) e da Justiça (Sejus), incentivou a reconstrução de projetos de vida no âmbito comunitário e no convívio familiar, acesso à educação, assistência social, habitação, esporte e lazer, resgatando a cidadania, além de fortalecer e criar vínculos e transformando a realidade desses pacientes e familiares. Esse trabalho é referência para outros estados como Pará e Mato Grosso do Sul.

84



Secretaria de Estado da Agricultura Familiar, atendeu a 117 famílias de agricultores por meio do Programa Nacional de Crédito Fundiário (PNCF), durante os anos de 2018 a 2019. O volume de recursos disponibilizados foi de R\$ 6.678.615,31, valor que assegura a estes o **trabalho digno** aos atendidos.

85

No Piauí, a Compra Direta da Agricultura Familiar (CDAF), um instrumento do Programa da Aquisição de Alimentos (PAA), **investiu R\$ 45,2 milhões**, de 2015 a 2019, e beneficiou diretamente 14 mil agricultores em 150 municípios piauienses e distribuiu alimentos para 350 instituições em situação de vulnerabilidade alimentar.

86



A **produção agrícola** do Piauí (cereais, leguminosas e oleaginosas) registrou crescimento de 15,75% no ano de 2018. A safra foi de 4.211.150 toneladas, enquanto no ano anterior (2017) foi de 3.638.250 toneladas. As principais culturas são a soja e o milho, com participação de 58,65% e 36,11%, respectivamente, na produção de grãos.

87

Quanto ao **feijão**, houve incremento de 36,81%, em uma produção agrícola de 93.922 toneladas e de 4,76% na área colhida, com total de 228.493 hectares em 2018.



88

A cultura do **algodão** apresentou crescimento de 24,50% na produção agrícola e 35,88% na área colhida no ano de 2018

89



Segundo dados divulgados pelo Ministério do Trabalho e Emprego, através do Cadastro Geral de Empregados e Desempregados (Caged), o Piauí apresentou em 2018, um fluxo de 92.287 **admissões** e 86.625 desligamentos, com saldo de 5.662 vagas de empregos.

90

O Piauí apresentou o melhor desempenho entre os estados brasileiros com relação às exportações no ano de 2018, apresentando um **crescimento** de 75,6%, seguido dos Estados do Acre (52,4%), Rio de Janeiro (37,1%), Tocantins (26,1%) e Maranhão (24,9%).

91



As **exportações** do Piauí alcançaram, em 2018, US\$ 697088.236 milhões, crescimento de 75,6% em relação à 2017. Os principais produtos da pauta de exportações com os respectivos valores são: grãos de soja, ceras vegetais, mel e algodão.

92

As exportações alcançaram US\$ 697,08 milhões e as importações atingiram US\$ 133,65 milhões, um saldo positivo de US\$ 563,43 milhões.

93

A previdência social, durante o ano de 2018, pagou aos aposentados e pensionistas do Estado do Piauí a importância de R\$ 8 bilhões, **acrécimo** de 4,14%, quando comparado com o mesmo período do ano anterior.

O projeto **Nova Ceasa** foi eleito um dos 15 melhores projetos de PPP do mundo, pela Comissão Econômica das **Nações Unidas** para a Europa (Unece), em 2018. Pela primeira vez o Brasil foi representado institucionalmente por um Governo em um evento da Organização das Nações Unidas (ONU).



94

95

Em junho de 2019, o Piauí liderou o crescimento na **geração de empregos** no Brasil segundo o (Caged). Foi registrado um aumento de 0,45% da abertura de novas vagas em relação ao mês anterior, o que colocou o Piauí três vezes acima da média nacional, que foi de 0,13% no período.

• ECONOMIA E CIDADANIA •

96

O Piauí subiu, de 2017 para 2018, duas posições no **ranking da competitividade** nacional, atingindo 37,9 pontos neste ano - um crescimento de 13,8% quando comparado ao ano anterior, cuja nota havia sido 33,3.

O Piauí se destaca como o **segundo maior produtor de caju** do Brasil, o que representa 23,43% em relação à área colhida em todo o País.



97

98

O Piauí se destaca com relação as parcerias público-privadas, com uma carteira de **34 projetos**, dos quais cinco já foram contratados pela iniciativa privada.

99

Dentre os 26 Estados da nação, o Piauí se destaca como **3º maior produtor e exportador de mel**. A produção é vendida tanto para o mercado interno quanto para o exterior.



100

De 2015 a 2018, o Piauí foi **o estado que mais cresceu no Brasil** em receita própria. A média anual é de 12,76%. Em segundo lugar no ranking está o Tocantins.



101

O Piauí é o único estado do país com uma PPP que tem como objetivo **expandir a internet** de qualidade para melhorar os serviços e o atendimento à população.

EXPEDIENTE

Governador do Estado do Piauí

José Wellington Barroso de Araújo Dias

Coordenador de Comunicação Social

Allisson Bacelar

Diretora de Jornalismo

Lívia Medeiros

Edição

Carlos Lustosa Filho

Textos

Ascom SAF

Ascom Secult

Ascom Seduc

Ascom Sefaz

Ascom Seid

Ascom Sejus

Ascom Suparc

Ascom Uespi

Carlos Lustosa Filho

Isabel Cardoso

Marília Andrade

Revisão

Rejane Moraes

Fotografias

Acervo Artístico Torquato Neto

André Leão

Arquivo Pessoal

Ascom Ceasa

Ascom Jucepi

Ascom Secult

Ascom Seid

Ascom Sesapi

Ascom Sudarpi

Ascom Uespi

Ascom Seduc

Ascom SAF

Francisco Gilásio

Francisco Leal

Geisa Pinheiro

João Allbert

João Pio

Luciano Klaus

Paulo Barros

Roberta Aline

Thanandro Fabrício

Thiago Amaral

Tibúrcio Frota

Vivian Cardoso

Projeto Gráfico e Diagramação

Kelianny Silva

COMUNICAÇÃO
Coordenadoria de
Comunicação Social / CCOM



Piauí
GOVERNO DO ESTADO